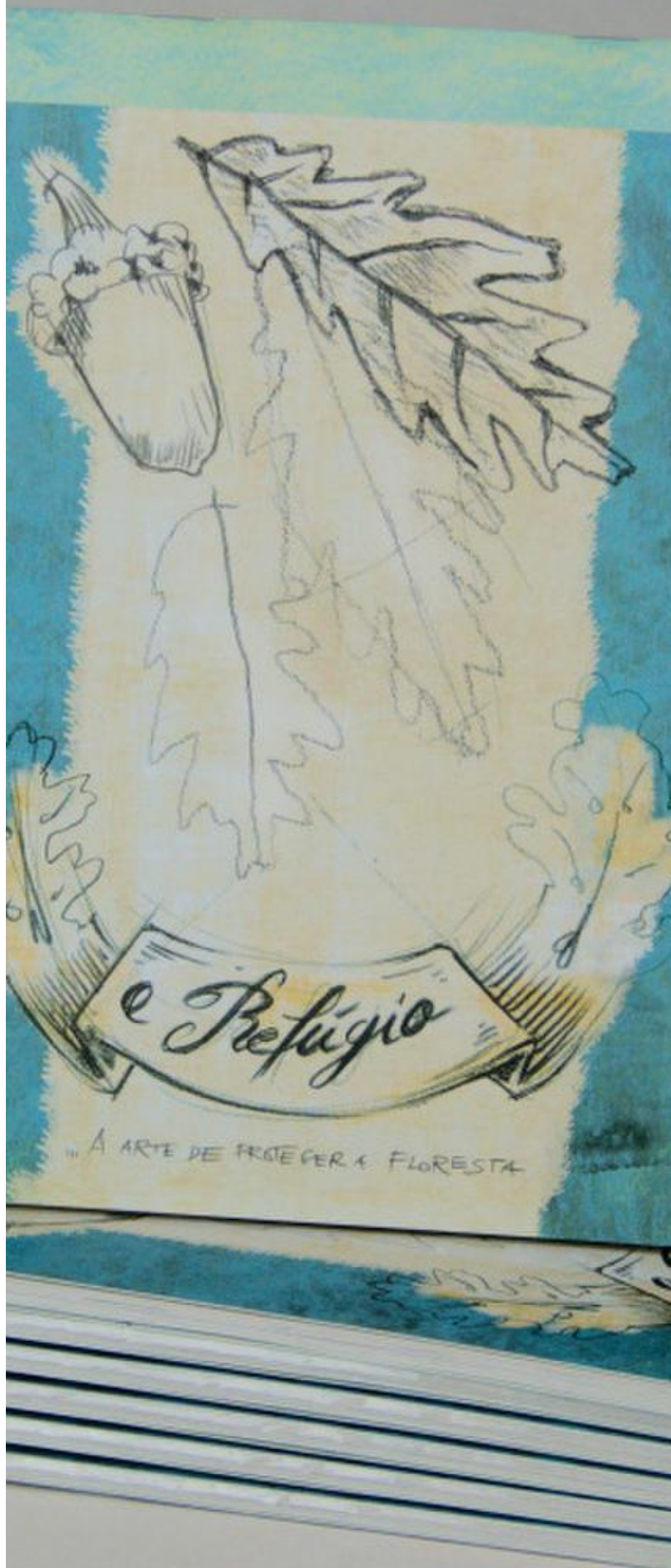


O Refúgio - a arte de proteger a floresta



PÚBLICO ALVO : M/8
ANOS





... A ARTE DE PROTEGER A FLORESTA



ÍNDICE

SINOPSE	8
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	9
O REFÚGIO - A ARTE DE PROTEGER A FLORESTA	10
APRESENTAÇÃO	11
EDITORIAL	12
FICHA ARTÍSTICA	13
DIGRESSÃO	17
HISTÓRICO	18
RIDER TÉCNICO	20
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	21
HIPERLIGAÇÕES	22
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	23
CONDIÇÕES GERAIS	23
ORÇAMENTO	23
CONTACTOS	24

o Refúgio - a arte de proteger a floresta

**livro ilustrado com CD e
pautas**

SINOPSE

“O Refúgio — a arte de proteger a floresta” resulta da parceria entre o Teatro e Marionetas de Mandrágora e a Novaterra — Associação Cultural Arte e Ambiente, com o apoio da Direção-Geral das Artes e do Município de Gondomar.

De uma parceria excepcional, que conta com músicas extraordinárias, nasce a edição deste CD-livro, o qual se pretende que deixe uma marca mais profunda no público e seja mais uma semente no longo trabalho de proteção e preservação do Planeta Terra. Assim, todos os elementos que compuseram o espetáculo: a ação teatral, a música e a pedagogia reuniram-se em estúdio, onde as músicas ganharam uma nova vida e uma história foi recriada de forma a aliar a letra das músicas à importante informação científica.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

O REFÚGIO - A ARTE DE PROTEGER A FLORESTA

público alvo : M/8 anos

grupo : editorial

data de estreia : 27 de março de 2022 (domingo)

local de estreia : Auditório Municipal de Gondomar x Gondomar x Porto



APRESENTAÇÃO

A floresta era tão grande, tinha tantas árvores onde cabiam e onde viviam todos... mas agora resta apenas uma árvore na floresta e este é o único refúgio de todos os animais. Mas o que está a acontecer? O homem está a enlouquecer!

Caruma, protetor da floresta e dos animais, vive em harmonia com a natureza e luta para que a sua floresta não seja destruída pela mão do homem.

Inspirados pela missão de dar voz à proteção da Floresta, criamos um espetáculo onde a música ao vivo e as marionetas se fundem numa ode à natureza e a tudo o que ela tem de belo.

Será que ainda vamos a tempo de reverter o triste futuro a que o planeta parece estar condenado?



EDITORIAL

A edição serve como registo da nossa evolução e das mudanças pelas quais passamos ao longo do tempo. A edição preserva a história da nossa companhia, bem como o desenvolvimento da arte do teatro de marionetas.

No geral, a vertente editorial no seio de uma companhia é importante para preservar a história da companhia, documentar as suas técnicas e estilos, partilhar conhecimentos e habilidades e promover a companhia e o seu trabalho.



FICHA ARTÍSTICA

COMPOSIÇÃO & PRODUÇÃO MUSICAL Ana Maria Pinto

LETRAS Ana Maria Pinto, Filipa Mesquita

NARRAÇÃO Clara Ribeiro

SOLISTAS Ana Clara Pessoa [ÁRVORE DA VIDA], Ana Maria Pinto [MORCEGO & ÁRVORE DA VIDA], Carolina Teixeira [CARUMA], Hugo Miguel Fraga [JAVALI], Leonor Ramos [PÁSSARO], Maria Miguel [ESQUILO], Paula Gonçalves [RAPOSA], Susana Brandão [COBRA]

COROS Kalindi » Ana Carolina Machado, Ana Garrido, Catarina Viana, Gabriela Brites, Helena Quaresma, Maria Miguel, Mariana Vaz

COROS Makawee [ÁRVORE DA VIDA]

COROS Mensageiros da Natureza » Alice Araújo, Ana Clara Pessoa, Ana Stela Bravo, Carolina Teixeira, Clara Garcia, Duarte Gonçalves, Eva Esteves, Joana Meireles, Leonor Ramos, Magda Valente, Margarida de Freitas, Rafaela Machado

PIANO Ana Maria Pinto

PERCUSSÃO Ana Maria Pinto, Diogo Guimarães, João Russo

FLAUTA TRANSVERSAL Ana Luísa Guimarães

TEXTOS CIÊNTIFICOS & ESTÓRIA Ana Maria Pereira

FOTOGRAFIAS Margarida Ribeiro

ILUSTRAÇÃO enVide neFelibata

ILUSTRAÇÃO DO DJEMBÉ Ana Garrido Oliveira

DESENHOS NAS PARTITURAS Helena Quaresma, Joana Meireles, Leonor Ramos, Magda Valente, Maria Mesquita Machado, Miriam Monteiro Fernandes

DESIGN & PAGINAÇÃO enVide neFelibata

MISTURA Ana Maria Pinto, Emiliano Toste

GRAVAÇÃO & MASTERIZAÇÃO Emiliano Toste

PRODUÇÃO Novaterra, Associação Cultural Arte e Ambiente & Teatro e Marionetas de Mandrágora

APOIO República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho, Município de Gondomar, Centro de Educação Ambiental de Esposende, Município da Mealhada

AGRADECIMENTOS Ana Luísa Guimarães, Fábio Alves, Joana Domingos, Marta Costa, Miguel Tepes

um ver este
na Natureza, mas
da de locais para
animais
juntando ao
arvalho e este
atinho de campo
se grandes



Canção do javali « 06



A fu - gar o ca - mi - nho com ra - i - zes e bo - lo - tas e cas - ta - nhas e se - mentes e
cha - mo ja - va - li ou ja - var - do por - co bra - vo por - co mon - tei - ro ja - va - li - na ou gi - ro
li u - ma po - ça pró meu ba - nho de be - le - za eu na la - ma m
ru - o sou var - rão um bar - rão es - cu - dei - ro sou mar - rã m

Chords: Ab, Bbm, Cm, Db, Eb

Time signature: 4/4

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
------	-------

27 MAR 2022 . DOMINGO . 11h00

Auditório Municipal de Gondomar,
Gondomar, Porto

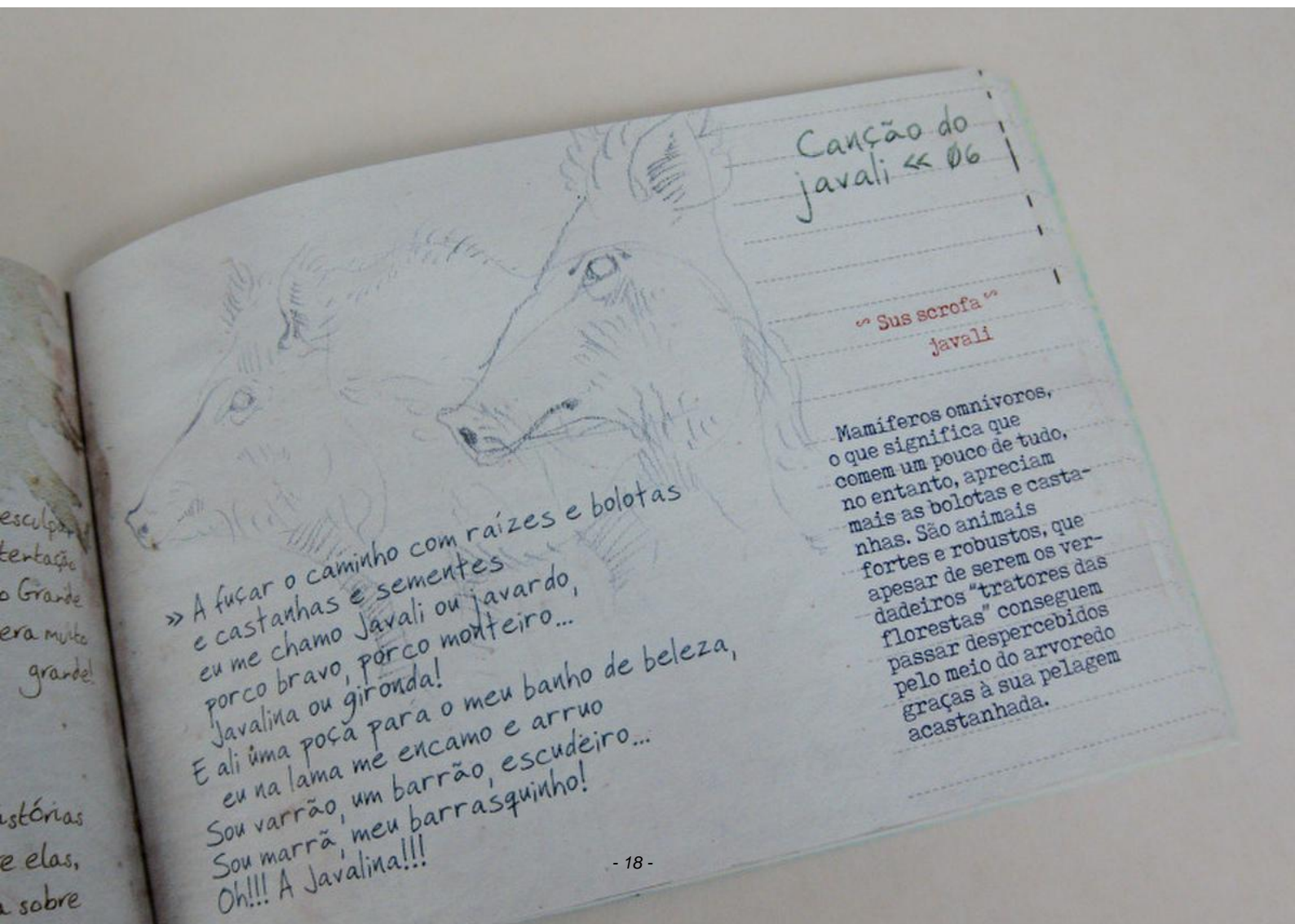
TOTAL : 1

HISTÓRICO

"o Refúgio - a arte de proteger a floresta", estreia no local "Auditório Municipal de Gondomar x Gondomar x Porto" a 27 de março de 2022 (domingo). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 1 apresentação para um público de 100 espetadores.

o Refúgio - a arte de proteger a floresta saiu de cena a '27 MAR 2022 . DOMINGO' com um percurso de 0 dias à data de criação deste documento.





... A ARTE DE PROTEGER A FLORESTA

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

OREFUGIO - DOSSIER - PT **2.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/orefugio - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **1.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_orefugio.zip

HIPERLIGAÇÕES

<https://loja.marionetasmandragora.pt/editorial/5-o-refugio-a-arte-de-proteger-a-floresta.html>

<https://novaterra.bandcamp.com/album/ref-gio-a-arte-de-proteger-a-floresta>

<https://open.spotify.com/intl-pt/album/6D3yZiewTijCQdXDBhiapT>

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR
é Doura

MUNICÍPIO DE
ESPINHO



MUSEU
MUNICIPAL
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/orefugio

orefugio v.14.06.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

